



ZWIĄZEK
POLSKICH
ARTYSTÓW
LUTNIKÓW



Akademia Muzyczna w Poznaniu

8. Międzynarodowe Symposium Lutnicze

8th International Violin Making Symposium

Poznań, 16.05.2025





ZWIĄZEK
POLSKICH
ARTYSTÓW
LUTNIKÓW



Akademia Muzyczna w Poznaniu



8. Międzynarodowe Symposium Lutnicze Poznań, 16.05.2025

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego
Sala Prezydencka

09.00-09.10	Otwarcie Symposium, Marek Pielaszek, prezes ZPAL
09.10-10.10	70 lat Związku Polskich Artystów Lutników, Andrzej Łapa
10.10-10.40	65 lat Kolekcji Instrumentów Lutniczych, Marek Pielaszek
10.40-11.10	przerwa
11.10-12.20	Metody kształtowania krawędzi w instrumentach lutniczych, Antoine Nedelec
12.20-13.20	Skrzypce historyczne – perspektywa lutnicza, Jan Jakub Lipiński
13.20-14.30	przerwa
14.30-15.30	Własne doświadczenia w tworzeniu wiolonczel, Frank Ravatin
15.30-16.00	Panel dyskusyjny i zakończenie Symposium

TO
WA
RZY
STWO

Symposium jest zorganizowane
w ramach 15. Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. Henryka Wieniawskiego
organizowanego przez Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego,

WIE
NIAW
SKIE
GO

8. Międzynarodowe Symposium Lutnicze Poznań, 16.05.2025

Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego
Sala Prezydencka

- | | |
|-------------|---|
| 09.00-09.10 | Otwarcie Symposium, Marek Pielaszek, prezes ZPAL |
| 09.10-10.10 | <i>70 lat Związku Polskich Artystów Lutników</i> , Andrzej Łapa |
| 10.10-10.40 | <i>65 lat Kolekcji Instrumentów Lutniczych</i> , Marek Pielaszek |
| 10.40-11.10 | przerwa |
| 11.10-12.20 | <i>Metody kształtowania krawędzi w instrumentach lutniczych</i> , Antoine Nedelec |
| 12.20-13.20 | <i>Skrzypce historyczne – perspektywa lutnicza</i> , Jan Jakub Lipiński |
| 13.20-14.30 | przerwa |
| 14.30-15.30 | <i>Własne doświadczenia w tworzeniu wiolonczel</i> , Frank Ravatin |
| 15.30-16.00 | Panel dyskusyjny i zakończenie Symposium |



8th International Violin Making Symposium Poznań, 16.05.2025



The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music
Presidential Hall

09.00-09.10	Opening of the Symposium, Marek Pielaszek
09.10-10.10	<i>70 years of the Polish Union of Artist Violin Makers</i> , Andrzej Łapa
10.10-10.40	<i>65 years of the Stringed Instrument Collection</i> , Marek Pielaszek
10.40-11.10	break
11.10-12.20	<i>Methods of Shaping Edges in Stringed Instruments</i> , Antoine Nedelec
12.20-13.20	<i>Historical Violins – A Luthier's Perspective</i> , Jan Jakub Lipiński
13.20-14.30	break
14.30-15.30	<i>Own Experience in Creating Cellos</i> , Frank Ravatin
15.30-16.00	Panel Discussion and Conclusion of the Symposium

ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW LUTNIKÓW

70 LAT



1954 – 2024

Andrzej Łapa



POLISH UNION OF ARTIST VIOLIN MAKERS

70 YEARS



1954 – 2024

Andrzej Łapa



In 2024, Polish Artist Violin Maker Union celebrated its seventieth anniversary – an event of major importance not only for violin makers themselves, but also for the whole of Polish musical culture.

Though the anniversary fell last year, we chose to commemorate this exceptional occasion only now, at the most appropriate moment, i.e. at the 15th International Henryk Wieniawski Violin Making Competition.

Bringing together most eminent masters of violin making, this internationally-recognised event constitutes a perfect platform for reflection on the accomplishments of our Union and its place in the world of music and the art of violin making.

This presentation is an opportunity to bring back the key moments in the seventy-year long history of the Union, to recall outstanding makers, as well as to take a look ahead – towards new generations of violin makers who vehemently continue this exceptional tradition.

Let us go back to the beginnings.

Okoliczności powstania związku twórczego polskich lutników

- Katastrofalny stan instrumentów lutniczych po II Wojnie Światowej
- Większość pracowni lutniczych przestała istnieć
- Zaniechano niemal budowy nowych instrumentów
- Braki w zaopatrzeniu: drewna rezonansowego, podstawowych akcesoriów, narzędzi lutniczych, brak literatury fachowej

Circumstances, in which artistic association of Polish violin makers was founded

- Catastrophic situation with stringed instruments after WW2
- Most workshops simply ceased to exist
- Construction of new instruments was almost stopped
- Shortages of supplies: resonant wood, basic accessories, violin making tools, professional literature

Działania skierowane na odrodzenie lutnictwa

- **marzec 1953**
Memoriał wybitnych polskich wiolinistów (*Eugenia Umińska, Irena Dubiska, Wanda Wiłkomirska i Tadeusz Wroński*) do polskich władz wzywający do otoczenia specjalną opieką polskiego lutnictwa artystycznego
- **czerwiec 1953**
Powołanie Komitetu Organizacyjnego **Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników** pod przewodnictwem Kustosza Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu - *Zdzisława Szulca*
- **23-24 kwietnia 1954**
Zjazd założycielski **Stowarzyszenia** w Warszawie

Activity intended to revive violin making

➤ **March
1953**

A memorandum by outstanding Polish violinists (**Eugenia Umińska, Irena Dubiska, Wanda Wiłkomirska and Tadeusz Wroński**) presented to Polish authorities calling to exercise special care over Polish artistic violin making

➤ **June
1953**

Founding Committee of Polish Artist Violin Maker Association headed by Zdzisław Szulc, Custodian of Museum of Musical Instruments in Poznań, established

➤ **23-24 April
1954**

Founding Convention of the Association held in Warsaw

Lista członków założycieli Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników

List of founding members of Polish Artist Violin Maker Association

Członkowie założyciele		Lista Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników	
Imię i nazwisko		Miejscowość	
1. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
2. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
3. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
4. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
5. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
6. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
7. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
8. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
9. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
10. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
11. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
12. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
13. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
14. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
15. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
16. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
17. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
18. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
19. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	
20. Antoni Jan	zawod. mł.	Łódź	



I tak to się zaczęło...
Grupa entuzjastów lutnictwa
przyczyniła się
do powstania organizacji
luthniczej:
Stowarzyszenia
Polskich Artystów Lutników

obek:
lista członków założycieli

Lista członków założycieli Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników

List of founding members of Polish Artist Violin Maker Association

członkowie założyciele		Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników		
№	Nazwisko i Imię	Zawód i inne dane	Miejsce zamieszkania	Miejsce pracy
1	Antoniński Marcin	art. lutniczy	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
2	Bartłomiej Franciszek	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
3	Bartłomiej Jan	art. lutniczy, prof.	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
4	Bartłomiej Jan	art. lutniczy	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
5	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
6	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
7	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
8	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
9	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
10	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
11	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
12	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
13	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
14	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
15	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
16	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
17	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
18	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
19	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
20	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
21	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
22	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
23	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
24	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
25	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
26	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
27	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
28	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
29	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5
30	Bartłomiej Jan	"	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5	Warszawa, ul. Świeżaków 4/5

L'istia
Towarzystwa Polskich Młodych Lektorków

Imię	Zawód	Data	Obywatelstwo	Miejsce zamieszkania	Miejsce pracy
Nazwisko	Imię	Zawód	Data	Obywatelstwo	Miejsce zamieszkania

3. **Subitka Jreua** *art. muzyk, prof.* 11-12-1899 **Wrocław** **Wrocław, ul. Noakowski, Paul.** *Wzrost 170 cm, ciemne włosy, Al. 13*

5. Karłowicz Jadwiga	art. muzyk	1896	Polka	Wrocław, ul. ...	...
6. Karłowicz Jadwiga	art. muzyk	1899	Polka	Wrocław, ul. ...	...
7. Karłowicz Jadwiga	art. muzyk	1899	Polka	Wrocław, ul. ...	...
8. Karłowicz Jadwiga	art. muzyk	1899	Polka	Wrocław, ul. ...	...
9. Karłowicz Jadwiga	art. muzyk	1899	Polka	Wrocław, ul. ...	...
10. Karłowicz Jadwiga	art. muzyk	1899	Polka	Wrocław, ul. ...	...

15. **Panufek Huda** *kompozytor* **Wrocław, ul. Adolfa 10**

16. **Ponak Jolks-Kruszal** *art. lekarski* 3-12-1883 **Łódź** **Łódź, ul. ...**

17. **Polak Jolks-Kruszal** *art. lekarski* 3-12-1883 **Łódź** **Łódź, ul. ...**

18. **Polak Jolks-Kruszal** *art. lekarski* 3-12-1883 **Łódź** **Łódź, ul. ...**

19. **Polak Jolks-Kruszal** *art. lekarski* 3-12-1883 **Łódź** **Łódź, ul. ...**

20. **Polak Jolks-Kruszal** *art. lekarski* 3-12-1883 **Łódź** **Łódź, ul. ...**

Zarząd/ Board

Prezes/Chairman **Feliks Konstanty Pruszek**



Zarząd/Board

Wiceprezesi/Deputy Chairmen



Zdzisław Szulc
Józef Radzikowski

Sekretarz/Secretary
Marian Wyka



Skarbnik/Treasurer
Zbigniew Wiszniewski

Członkowie/Members
Wanda Wiłkomirska
Janusz Urbański



KOMISJA KWALIFIKACYJNA/MEMBERSHIP COMMITTEE
Przewodniczący/ Chairman
Prof. Tadeusz Wroński



MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI

SALA MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI - KRAKOWSKIE PRZEDM. 21/23

DNIA 22 KWIETNIA GODZ. 19

Koncert

Z OKAZJI UTWORZENIA
STOWARZYSZENIA
POLSKICH ARTYSTÓW LUTNIKÓW

UDZIAŁ BIORĄ:

G. BACEWICZÓWNA I. DUBISKA E. UMIŃSKA
W. WIŁKOMIRSKA M. WIŁKOMIRSKA M. SZALESKI
K. WIŁKOMIRSKI S. NADGRYZOWSKI J. LEFELD
T. WRONSKI

W PROGRAMIE: BACH, HANDELS, VIVALDI, BACEWICZÓWNA, WIŁKOMIRSKA,
ORAZ CZYMIANOWSKI, KUNAST, CAMERUN, WINTER

UTWORY BĘDĄ WYKONANE NA INSTRUMENTACH WSPÓŁCZESNYCH
POLSKICH ARTYSTÓW LUTNIKÓW

PRZEDSPRZEDAŻ: ORKIS* BRACKA 18, ORAZ
W KASIE SALI KONCERTOWEJ OD GODZ. 16:00
PAŃSTWOWA ORGANIZACJA IMPREZ ARTYSTYCZNYCH ARTYSTÓW

Od Zjazdu Założycielskiego w 1954 r. do dnia dzisiejszego Stowarzyszeniem kierowało 5-ciu prezesów:

Since the 1954 Founding Convention, the association has had five chairmen:

➤ **Feliks Konstanty Pruszek**

1954 -1961



Od Zjazdu Założycielskiego w 1954 r. do dnia dzisiejszego Stowarzyszeniem kierowało 5-ciu prezesów:

Since the 1954 Founding Convention, the association has had five chairmen:

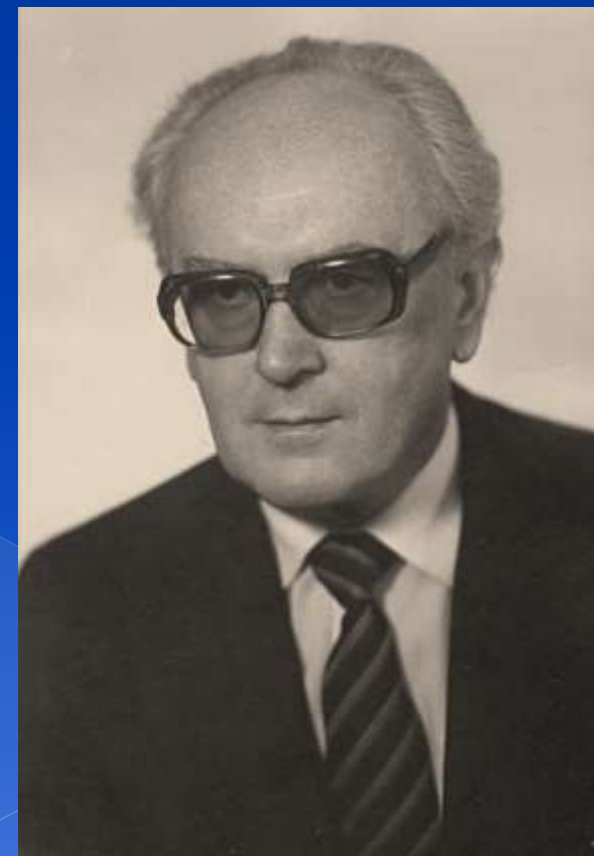
➤ **Feliks Konstanty Pruszek** 1954 -1961

➤ **Józef Radzikowski** 1961-1964

Od Zjazdu Założycielskiego w 1954 r. do dnia dzisiejszego Stowarzyszeniem kierowało 5-ciu prezesów:

Since the 1954 Founding Convention, the association has had five chairmen:

- **Feliks Konstanty Pruszek** 1954 -1961
- **Józef Radzikowski** 1961-1964
- **prof. Włodzimierz Kamiński** 1964-1993 (29 years)



Od Zjazdu Założycielskiego w 1954 r. do dnia dzisiejszego Stowarzyszeniem kierowało 5-ciu prezesów:

Since the 1954 Founding Convention, the association has had five chairmen:

- **Feliks Konstanty Pruszek** 1954 -1961
- **Józef Radzikowski** 1961-1964
- **prof. Włodzimierz Kamiński** 1964-1993 (29 years)
- **Krzysztof Pawikowski** 1993-2005
- **Marek Pielaszek** 2005 r. present (20 years)

Siedziba Związku

Headquarters
of the Union

Adress:
Warsaw

Krakowskie
Przedmieście 16/18
00-325 Warszawa

www.zpal.pl



siedziba stowarzyszenia
WARSZAWA ul. Krakowskie - Przedmieście Nr. 16/18











Udział polskich lutników w międzynarodowych konkursach

Polish violin makers in international competitions

Międzynarodowy Konkurs
Kwartetów Smyczkowych
w Liège

*International String
Quartet Competition in
Liège*

1954, 1957, 1960, 1963,
1967, 1972

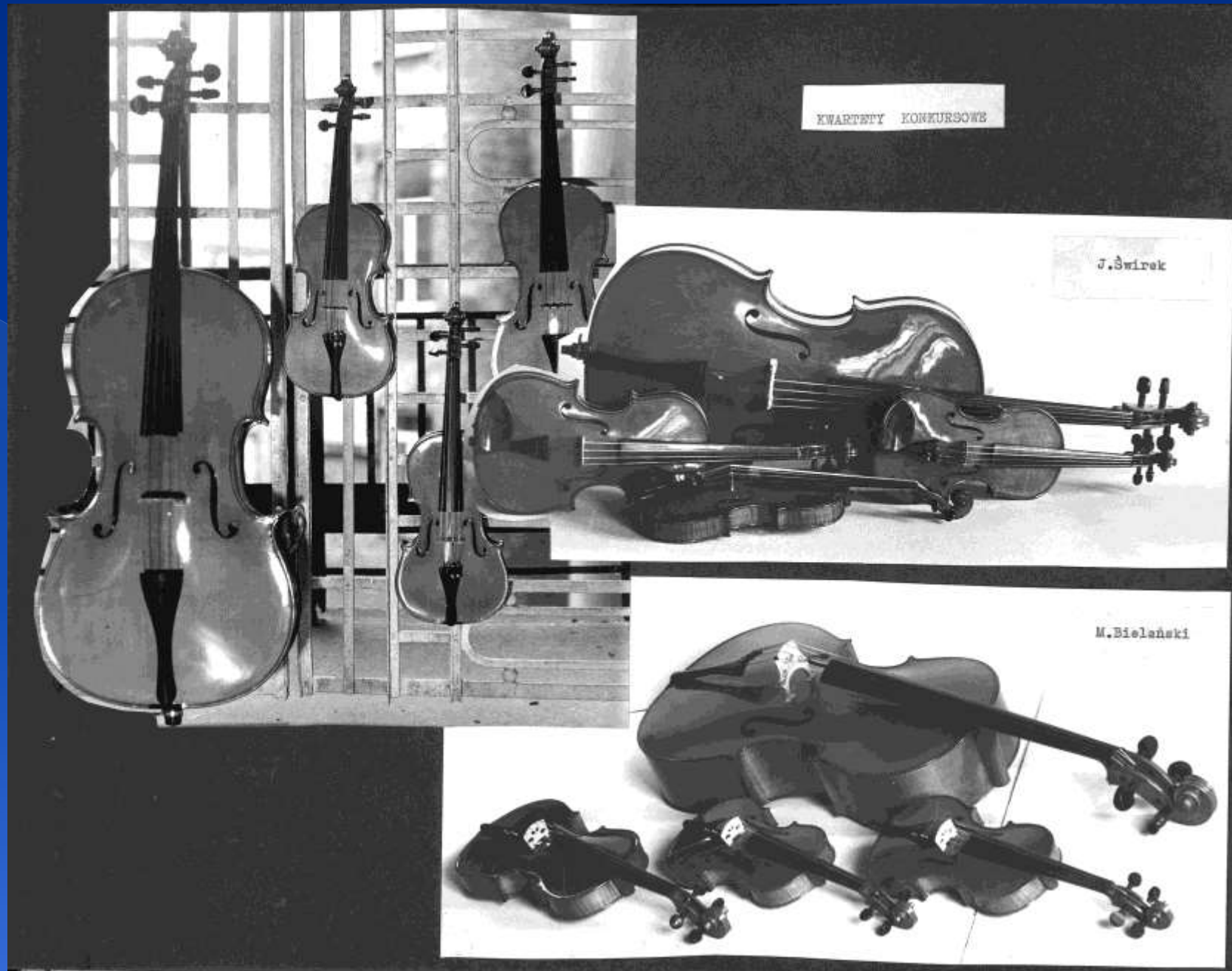


Ogólny widok sali instrumentów
konkurs - kwartetów - Liège -

Polskie kwartety smyczkowe w Liège w 1967 roku

Polish string quartets in Liège in 1967

- Franciszek Marduła
- Józef Świrek
- Mieczysław Bielański



Pierwszy międzynarodowy laur polskiego lutnika

First prize for a Polish maker at an international event



Franciszek Mardula



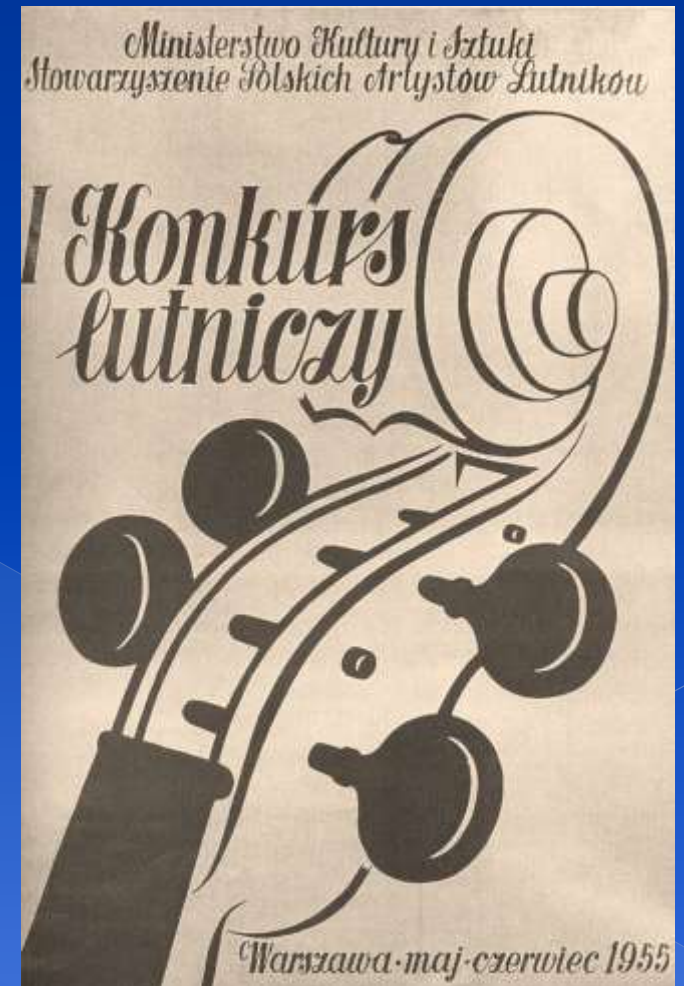
Wielki Srebrny Medal na Wystawie Współczesnych
Altówek w Ascoli Piceno – 1959 rok
*Great Silver Medal at Contemporary Viola Exhibition
in Ascoli Piceno – 1959*

A singularly important event in the early phase of SPAL's operation was the organisation of the 1st National Violin Making Competition in the category of the violin, which was held in May 1955 in Warsaw.

The aim of the event was to determine the overall condition and level of violin making in post-war Poland.

Forty-six makers who submitted as many as one hundred and forty-five instruments took part in the competition.

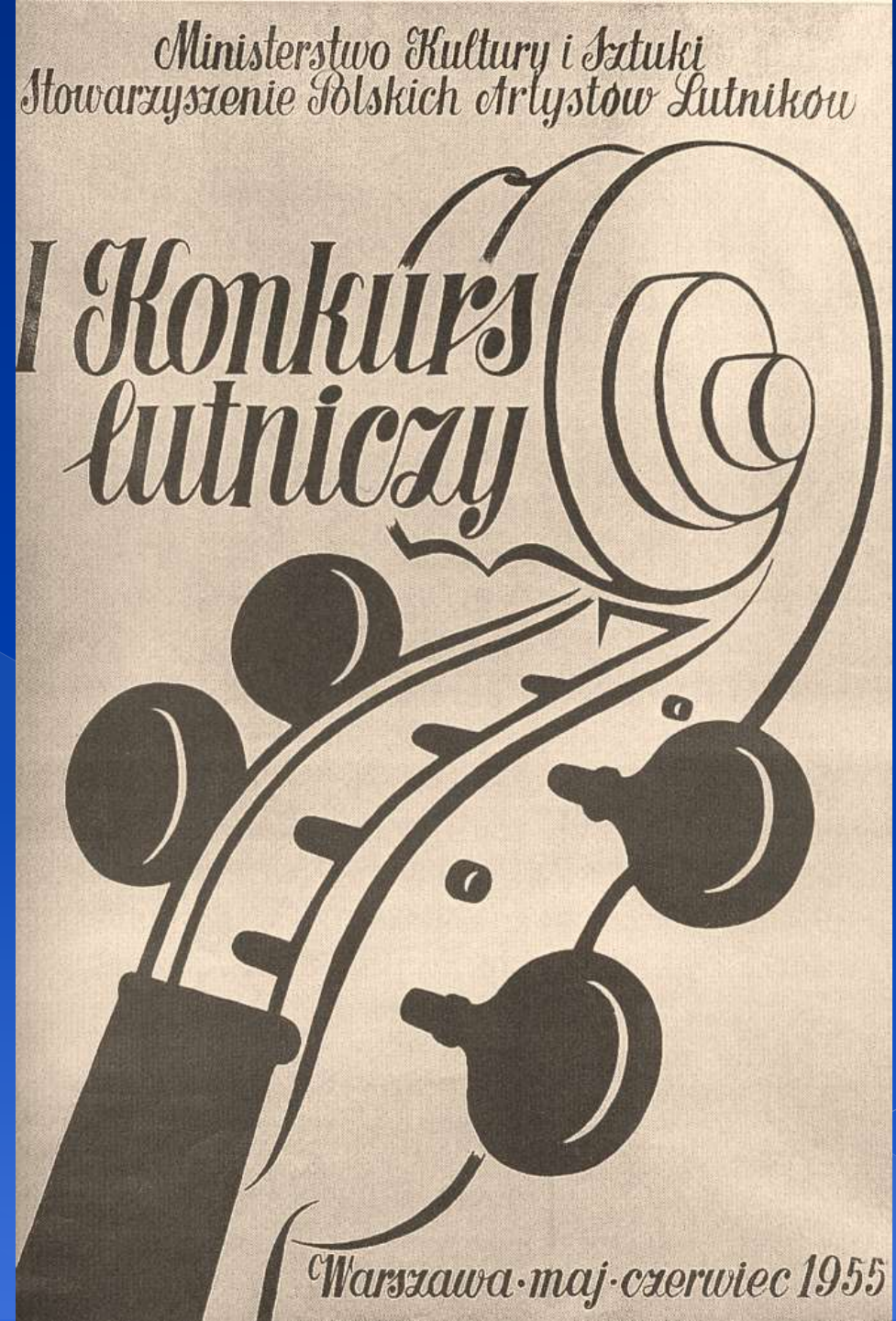
The event made it possible to register and select violin makers whose skills deserved recognition, and soon a sizeable group of them joined the ranks of SPAL.



I Krajowy Konkurs Lutniczy

1st National Violin Making
Competition

1955



Nagrodzeni lutnicy

Awarded violin makers



Wyróżnienia/*Distinctions*



Stanisław Niewczyk
1st distinction



Władysław Debski
Bydgoszcz
wyróżnienie II



Eugeniusz Gosiński
Warszawa
wyróżnienie III



Franciszek Mardulka
Zakopane
wyróżnienie IV



Stefan Niewczyk
5th distinction



Jan Sienko
Olsztyn
wyróżnienie VI

Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

International H. Wieniawski Violin Making Competition in Poznań



The idea to hold an international violin making competition germinated during 2nd International H. Wieniawski Violin Competition in Poznań in 1952.

The prime mover and organiser of the undertaking was Zdzisław Szulc, founder and custodian of the Museum of Musical Instruments.

I Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. H. Wieniawskiego w Poznaniu *1st International H. Wieniawski Violin Making Competition in Poznań*

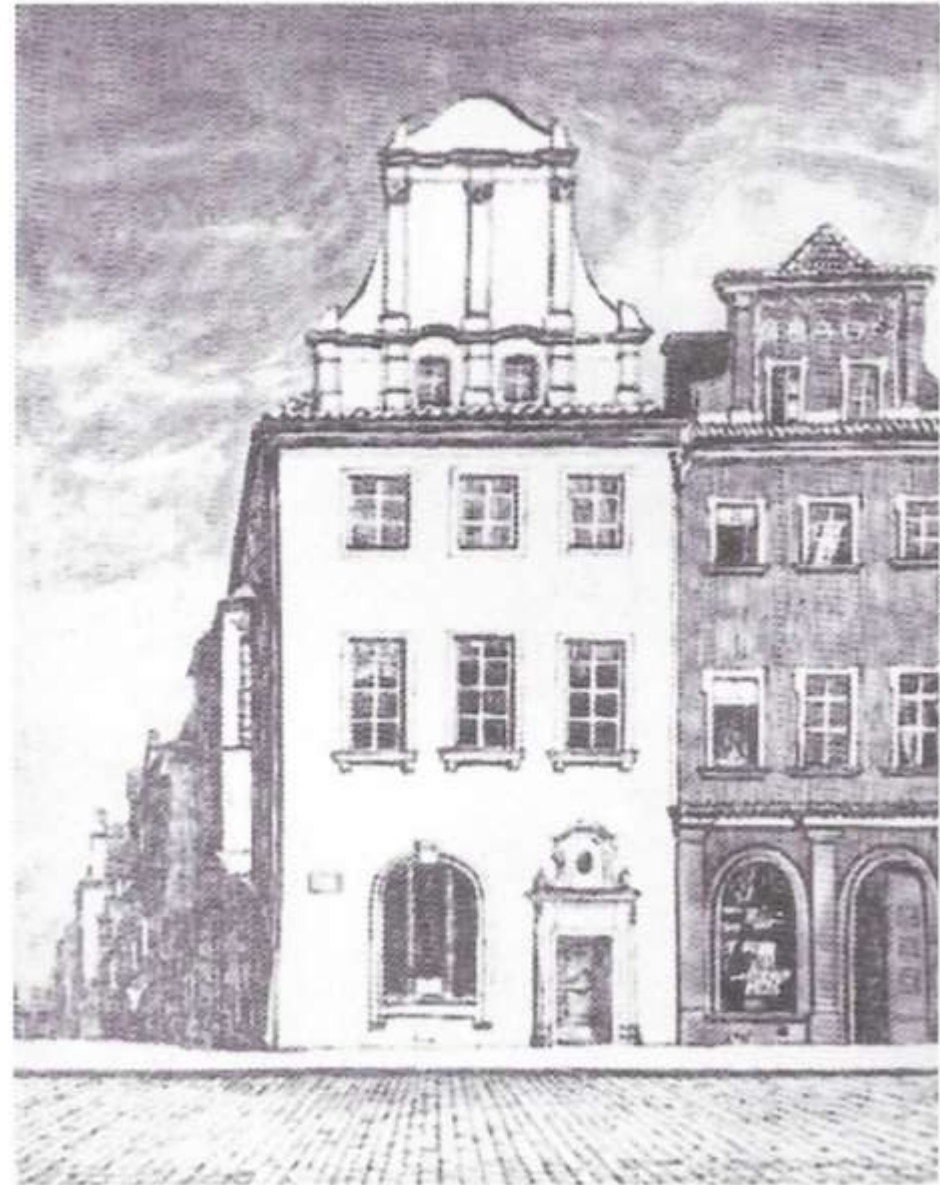


1st International H. Wieniawski Violin Making Competition
1-11 November 1957

Zdzisław Jahnke, Leandro Bisiach, Irena Dubiska,
Jean Bauer

1st International Henryk Wieniawski Violin Making Competition

1-11 November 1957



1st International Henryk Wieniawski Violin Making Competition

1-11 November 1957

131 instruments from 16 countries submitted for the competition

The Jury:

Violinists	Violin Makers
• Zdzisław Jahnke - chairman • Galina Barinova (USSR), • Irena Dubiska (Poland), • Istvan Lakatos (Romania), • Eugenia Umińska (Poland) • Tadeusz Wroński (Poland) • Louis Poulet (Belgium)	• Jean Bauer (France), • Leandro Bisiach (Italy) — deputy chairman, • Ferdinand W. Jaura (FRG), • Piotr Kubas (Poland) • Hermann Meinel (GDR)

1st International Henryk Wieniawski Violin Making Competition 1-11 November 1957



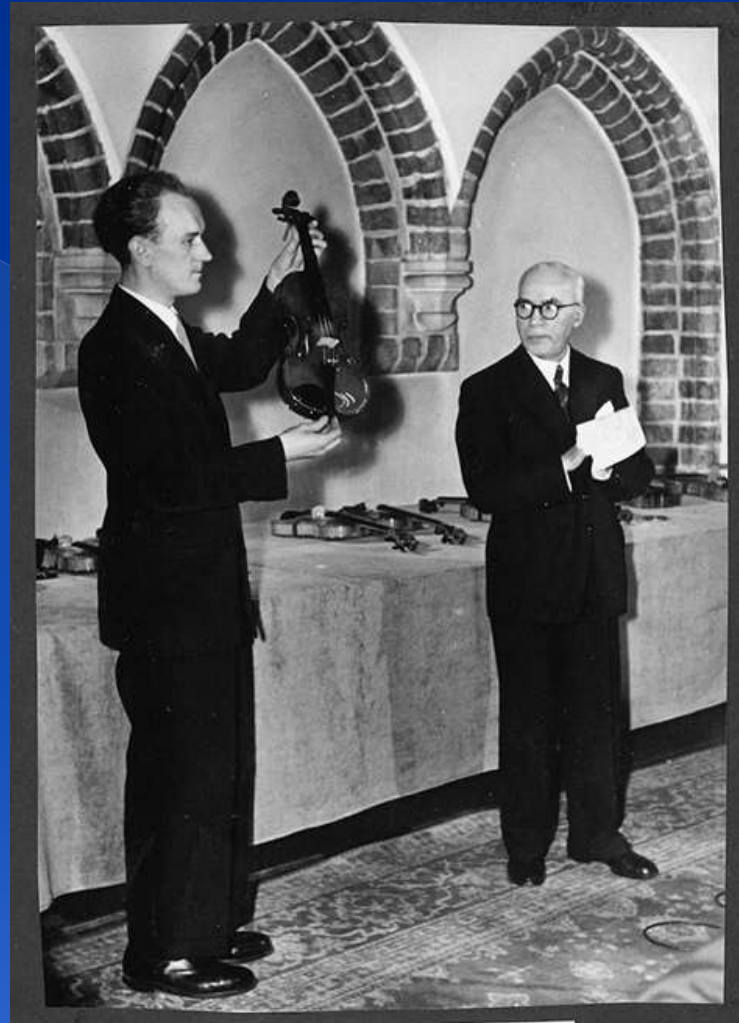
Feliks Pruszek was honorary member of the jury
From left: M. Giżelski (violinist), Z. Jahnke, Istvan Lakatos

1st International Henryk Wieniawski Violin Making Competition 1-11 November 1957



Jurors: Irena Dubiska, Eugenia Umińska, Ferdinand Jaura

1st International Henryk Wieniawski Violin Making Competition 1-11 November 1957



Włodzimierz Kamiński and Zdzisław Jahnke during
announcement of Competition results

Eugeniusz Gosiewski was awarded 4th prize



Josef Vavra - 2nd prize



Józef Bartoszek – 1st prize

5th International H. Wieniawski Violin Making Competition
1977







Franciszek Marduła

(1909 – 2007)

5th place

5th International H. Wieniawski
Violin Making Competition

Jan Bobak

1st prize

7th International H. Wieniawski
Violin Making Competition
1986



Michał Więckowski

"Golden Groblicz" award for
the greatest personality

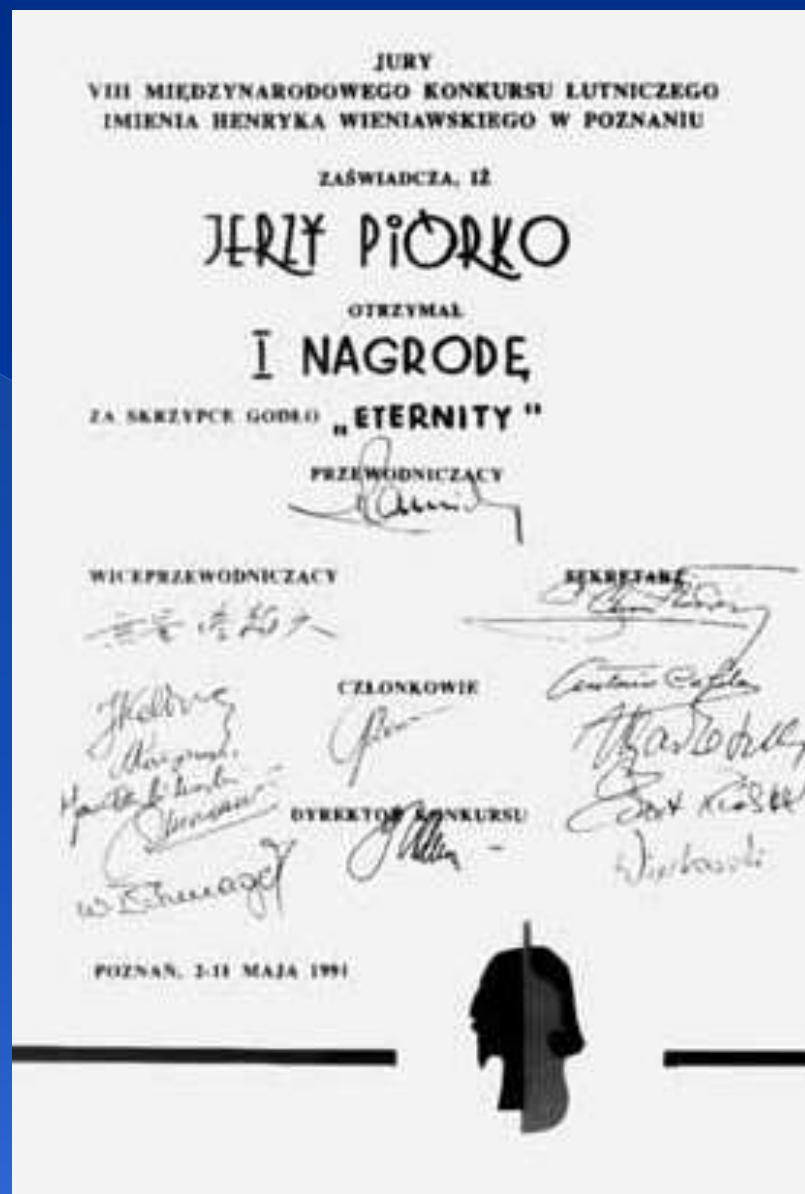
7th International H. Wieniawski
Violin Making Competition
1986



Jerzy Piórko

1st prize

8th International
H. Wieniawski Violin
Making Competition
1991



Jerzy Piórko

1st prize



8th International H. Wieniawski Violin Making Competition 1991

Tadeusz Słodyczka
2nd prize



Stanisław Król
3rd prize



Antoni Krupa
4th prize



Tadeusz Słodyczka
2nd prize



9th International H. Wieniawski Violin Making Competition 1996

Simeone Morassi
Grand Prix



Krzysztof Mróz
1st and 3rd prize



10th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2001

Norbert Kijanka
2nd prize



Robert Loska
3rd prize



10th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2001

Po raz pierwszy wydano katalog instrumentów konkursowych

Catalogue of competition instruments published for the first time

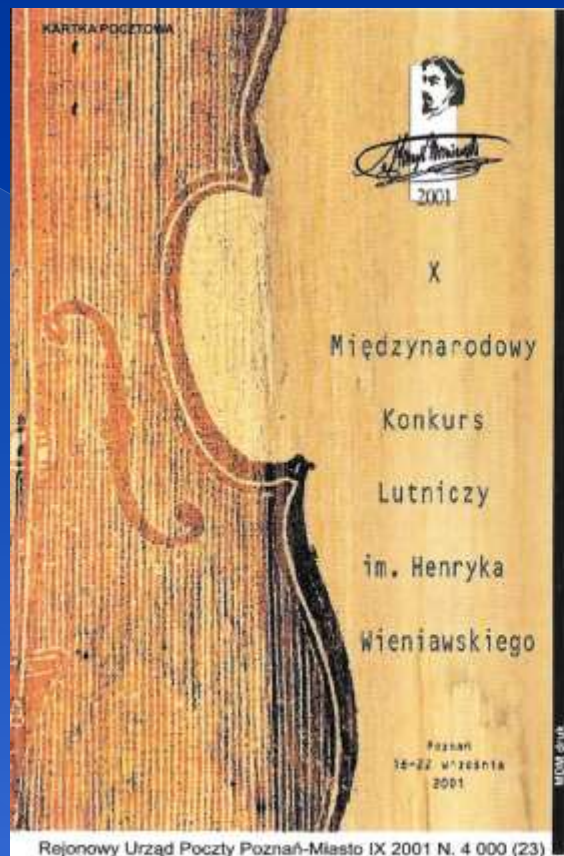


10th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2001



10th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2001

Polish Post released postcards, stamps and postmark dedicated to the competition



KARTKA POCZTOWA

PRT-024/115/97



**X Międzynarodowy
Konkurs Lutniczy
im. Henryka
Wieniawskiego,
Poznań
16 - 22 września 2001**

*skrzypce (fragment szyjki),
Marcin Groblich I,
Kraków ok. 1600 r.
fot. archiwum Konkursu*

Rejonowy Urząd Poczty Poznań-Miasto IX 2001 N. 4 000 (22)



POLSKA 1 zł



ZŁÓBCOKI

POLSKA

SUKA

zł
20



Z. STASIK

PWPW 85.



X Międzynarodowy
Konkurs Lutniczy
im. Henryka
Wieniawskiego

16 – 22. 09. 2001 Poznań



Kartka Poczтовая Cena 1,10 zł

Poczta Polska VIII 2001 nakład 90 000 proj. M. Buszewicz



-

11th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2006



W Henryka
MIENIAWSKIEGO
Poznań, 7-13 maja 2006
Pod protektorem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Roger Hargrave

Gio Batta Morassi
chairman



Jurors:

Tetsuo Matsuda

John Dilworth

Tomaš Pilarř





12th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2011

Final stage auditions at University Auditorium





Sculpture exhibition

H. C. Gutowski
*Portret muzyka
i kompozytora*



Joanna Buczak
Zaklęte w ...



Ireneusz Daczka
Fantazja



Andrzej Kołodziejczyk
W ramię



B. Jaskólska-Mnichowska
Po koncercie



Alojzy Piątkowski
Muzyczne impresje



Irena Rosińska-Melnik
Skrzypaczka



Antoni Walerych
Skrzypek



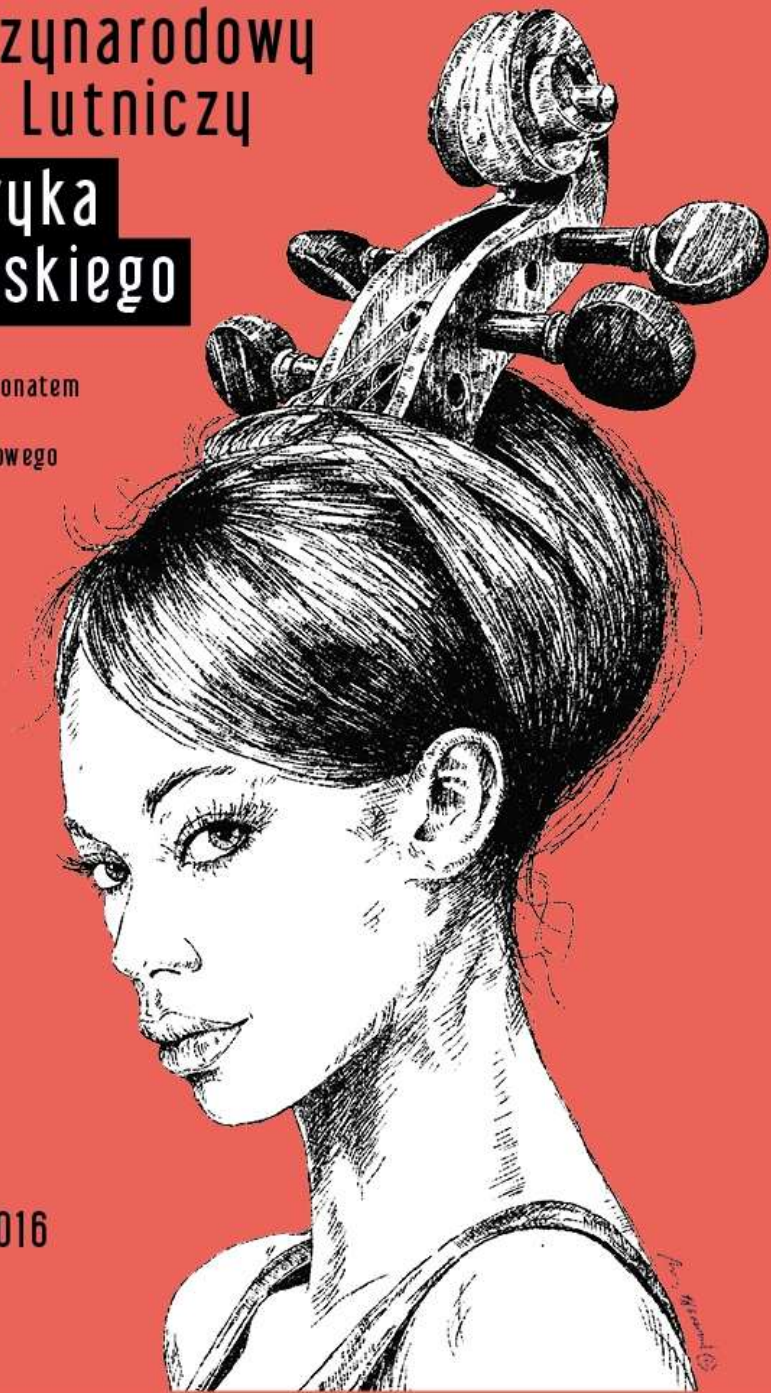
13th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2016

13. Międzynarodowy
Konkurs Lutniczy

im. Henryka
Wieniawskiego

pod honorowym patronatem
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Poznań
8-15 maja 2016



13th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2016



Ji Hwan Park
1st and 2nd prize



Krzysztof Krupa
2nd prize

14th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2016

Jurors in the time of the pandemic:

- Roberto Regazzi
- Marcin Krupa
- Andrew Finnigan
- Ulrich Hinsberger

Jurors-musicians:

- Bartosz Bryła
- Laura Hamilton





14th International H. Wieniawski Violin Making Competition 2021

Piotr Pielaszek – 1st and 2nd prize



XIV Międzynarodowy Konkurs im. H. Wieniawskiego 2021 r.

Piotr Pielaszek

1st and 2nd prize

**Jan Jakub
Lipiński**

3rd prize









OGÓLNOPOLSKIE KONKURSY LUTNICZE



NATIONAL VIOLIN MAKING COMPETITIONS

Ogólnopolski Konkurs Lutniczy im. Z. Szulca

National Z. Szulc Violin Making Competition

Competition organised by H. Wieniawski Musical Society of Poznań
in collaboration with Polish Artist Violin Maker Union.

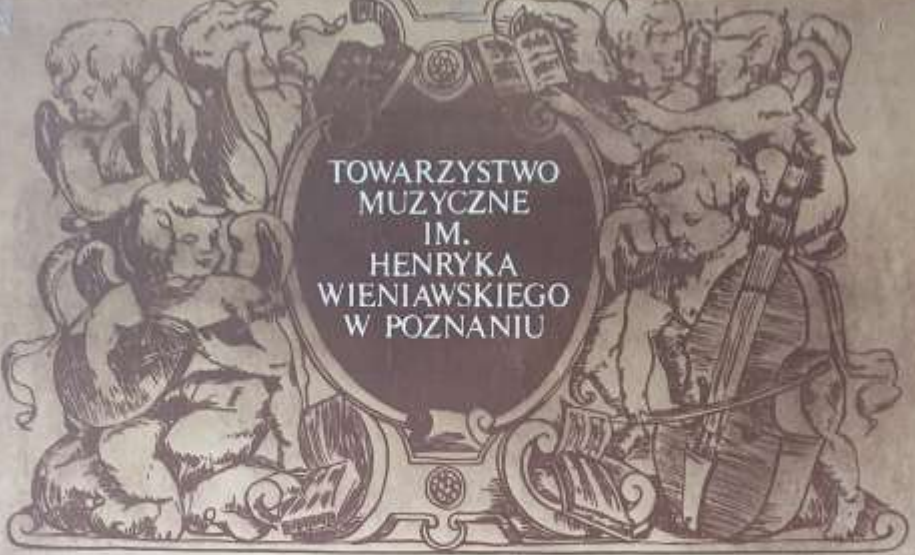
Three editions were held:

1st – 1979

2nd – 1984

3rd – 1989

Poster of the 1st competition



TOWARZYSTWO
MUZYCZNE
IM.
HENRYKA
WIENIAWSKIEGO
W POZNANIU

SALA KAMERALNA - UL. ŚWIĘTOŚŁAWSKA 7

KONCERT

z okazji zakończenia
I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU LUTNIKÓW
IM. ZDZIŚŁAWA SZULCA
i otwarcia
II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPKÓW
IM. ZDZIŚŁAWA JAHNKEGO

w programie:
Prezentacja nagrodzonych skrzypiec i wiolonczel oraz występ

PIOTRA MILEWSKIEGO

laureata I nagrody I Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypków im. Z. Jahnkego oraz II nagród Międzynarodowych Konkursów im. H. Wieniawskiego (1977) i N. Paganiniego (1978)

Sobota, 20 października 1979 r. godz. 16.00

Wstęp wolny



SALA KAMERALNA - UL. ŚWIĘTOŚŁAWSKA 7

KONCERT

z okazji zakończenia

I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU LUTNIKÓW

IM. ZDZIŚŁAWA SZULCA

i otwarcia

II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPKÓW

IM. ZDZIŚŁAWA JAHNKEGO

w programie:

Prezentacja nagrodzonych skrzypiec i wiolonczel oraz występ

PIOTRA MILEWSKIEGO

laureata I nagrody I Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypków im. Z. Jahnkego oraz II nagród Międzynarodowych Konkursów im. H. Wieniawskiego (1977) i N. Paganiniego (1978)

Sobota, 20 października 1979 r. godz. 16.00

Wstęp wolny

Wstęp wolny



National A. Stradivari Violin Making Competition Poznań, 1987

Event organised by Polish Artist Violin Maker Union and Museum of Musical Instruments in Poznań to mark 250th anniversary of Antonio Stradivari's death.

Violin making seminar on Stradivari's work featuring makers from Cremona accompanied the event.

National A. Stradivari Violin Making Competition

Jurors – violin makers:

- **Włodzimierz Kamiński**
- **Jan Pawlikowski**
- **Stanisław Marduła**
- **Andrzej Janik**
- **Andrzej Łapa**

- **Franciszek Marduła** –
Honorary Chairman of
the Jury



Prof. W. Kamiński National Violin Making Competition

Competition is held at and is organised in collaboration with I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań.

Editions of the Competition:

- 1st – 1994
- 2nd – 1999
- 3rd – 2004
- 4th – 2009
- 5th – 2014
- 6th – 2019









5.

**KON
KURS
LUTNI
CZY
IMIENIA
WŁODZIMIERZA
KAMIŃSKIEGO**

**22-25 X 2014
POZNAŃ**





VI edycja Konkursu została
rozszerzona o kategorię
uczniów i studentów
światowych szkół

*6th edition of the Competition
was added a category of
students of violin making
schools from all over the world*



WŁODZIMIERZ KAMIŃSKI
VIOLIN MAKING
COMPETITION

POZNAN, 23 - 26 OCT 2019

POLAND

Sukcesy międzynarodowe

International success

- Cremona: **Danuta Pawlikowska, Tadeusz Słodyczka, Krzysztof Krupa, Marcin Krupa, Piotr Pielaszek, Paweł Kubacka**
- Mittenwald: **Krzysztof Mróz, Tadeusz Słodyczka, Piotr Pielaszek, Klemens Siatkowski**
- Mirecourt: **Piotr Pielaszek, Paweł Kubacka**
- Malta: **Bogdan Sikora, Michał Różak**
- Moskwa: **Wojciech Łukasz, Krzysztof Mróz, Marcin Krupa, Krzysztof Krupa, Tadeusz Słodyczka, Bogdan Kasprzycki, Michał Więckowski, Andrzej Bednarski**

Sukcesy międzynarodowe

International success

- London: **Marcin Krupa**
- Nachod (Czech Rep.): **Tadeusz Słodyczka, Krzysztof Krupa**
- Prague: **Tadeusz Słodyczka, Piotr Pielaszek**
- Dolny Kubin (Slovakia): **Tadeusz Słodyczka, Michał Różak**
- Beijing: **Krzysztof Krupa i Marcin Krupa**
- USA (Baltimore, Portland, Cleveland, Indianapolis):
**Krzysztof Krupa, Marcin Krupa, Stanisław Kiernoziak,
Piotr Pielaszek, Paweł Kubacka**

Wystawy/*Exhibitions*

1955 – Violin making exhibition at International Poznań Fair

1995 – "Polska Sztuka Lutnicza"(Polish Art of Violin Making) exhibition at the National Philharmonic in Warsaw to mark 13th International F. Chopin Piano Competition

1988 – Exhibition at M. Glinka Museum of Musical Culture in Moscow

1993 – 2006 – Exhibitions to mark International Music Courses in Łańcut

2004 – „Apollo Gave the Violin” – exhibition Wilanów Palace Museum in Warsaw

„Apollo Gave the Violin” – exhibition

Wilanów Palace
Museum in Warsaw
5 July – 31 August 2004















Exhibition at
"Strug" in
Zakopane
2004













EXHIBITION OF POLISH ARTIST VIOLIN MAKERS

I.J. Paderewski Academy of Music in Poznań

26 – 27 October 2023

Exhibition organised as part
of Włodzimierz Kamiński
Festival of Violin Making Art













WYSTAWA POLSKICH ARTYSTÓW LUTNIKÓW

KONCERT W PORZE LUNCHU
prezentacja dźwiękowa instrumentów

Wykonawcy:

JAKUB STASZEL, JOANNA JASIAK, ANNA KUBIAK

Program:

W.A. MOZART - DIVERTIMENTO

Allegro

Prezentowane instrumenty:

skrzypce 1: KRZYSZTOF KRUPA

skrzypce 2: SZYMON KOŚCIELNY

altówka: ANDRZEJ CZERNIK





Seminars and violin making symposia

Violin making seminars have always constituted a very important aspect of ZPAL's activity.

- The first violin making symposium was held in 1965 at SPAL premises in Warsaw
- Over 90 seminars and courses organised over the period of 60 years

Seminar held at
ZPAL premises
1970



art. lutn. M. Bielański

Seminar held at ZPAL premises 1970

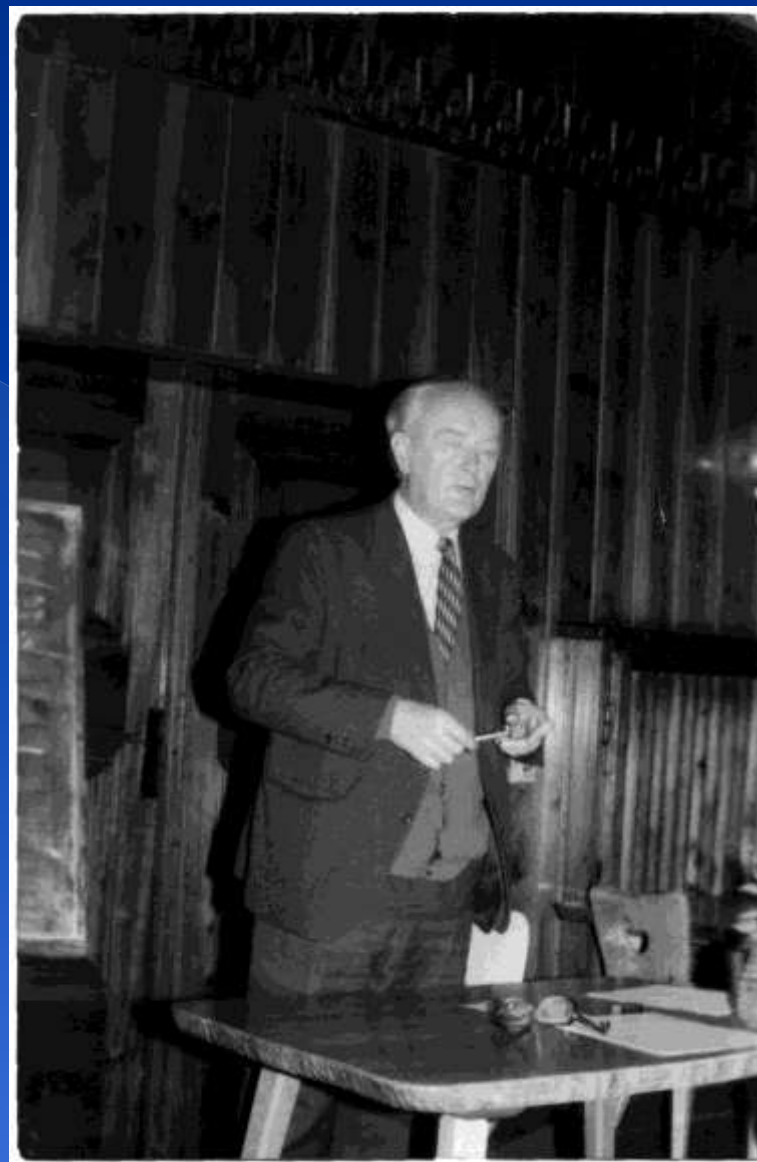


Zakopane 1975



Zakopane 1975

Włodzisław Kamiński







Ludźmierz 1985



Bolestawiec 1998



Zuberec - Słowacja





Kudowa Zdrój - 2008



Nachod, Czech Rep. - 2008





Wysoke nad Jizerą, Czech Rep. - 2015





Vienna Museum of Instruments 2024



Helmut Müller

International Violin Making Symposium, 1996



Karl Roy

International Violin Making Symposium, 2001



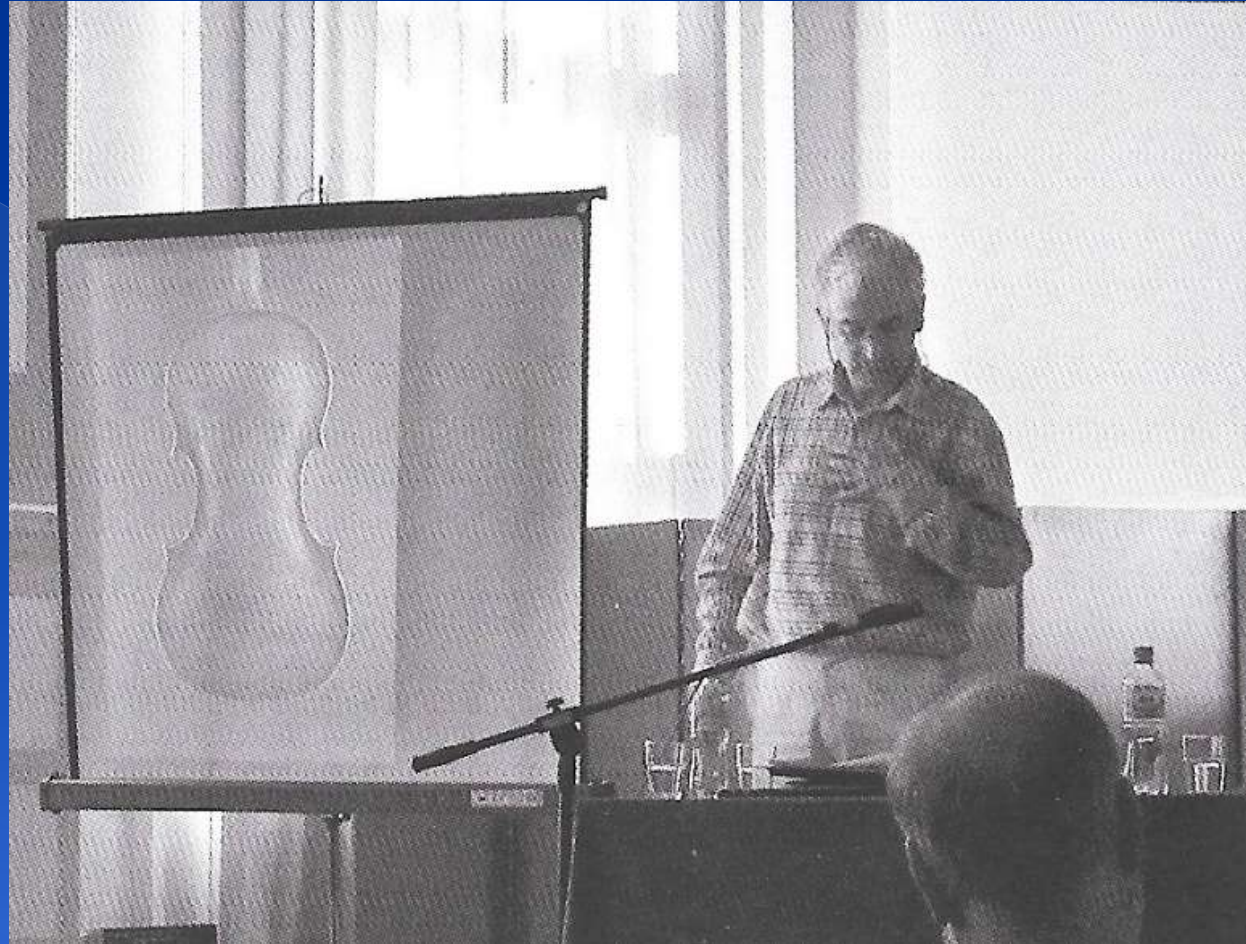
Roger Hargrave

International Violin Making Symposium, 2006



John Dilworth

International Violin Making Symposium, 2006



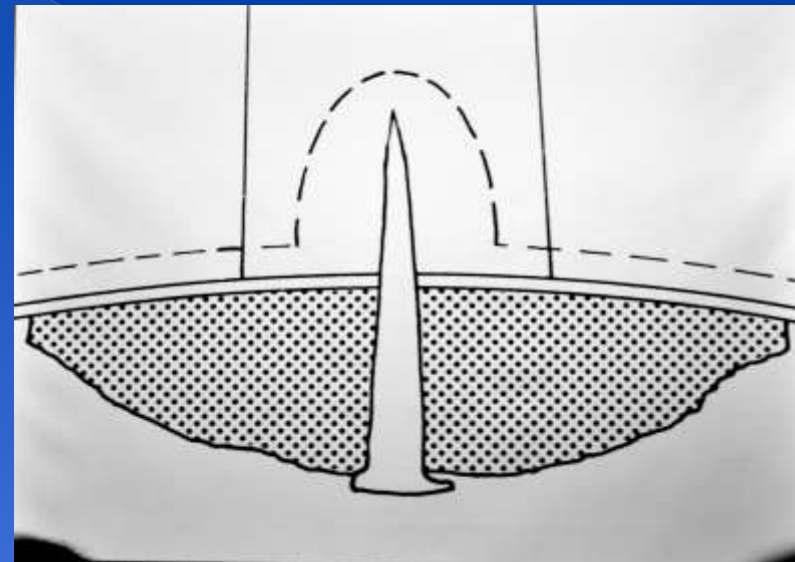
Roger Hargrave

International Violin Making Symposium, 2011



The Cremonese Route To Expertise

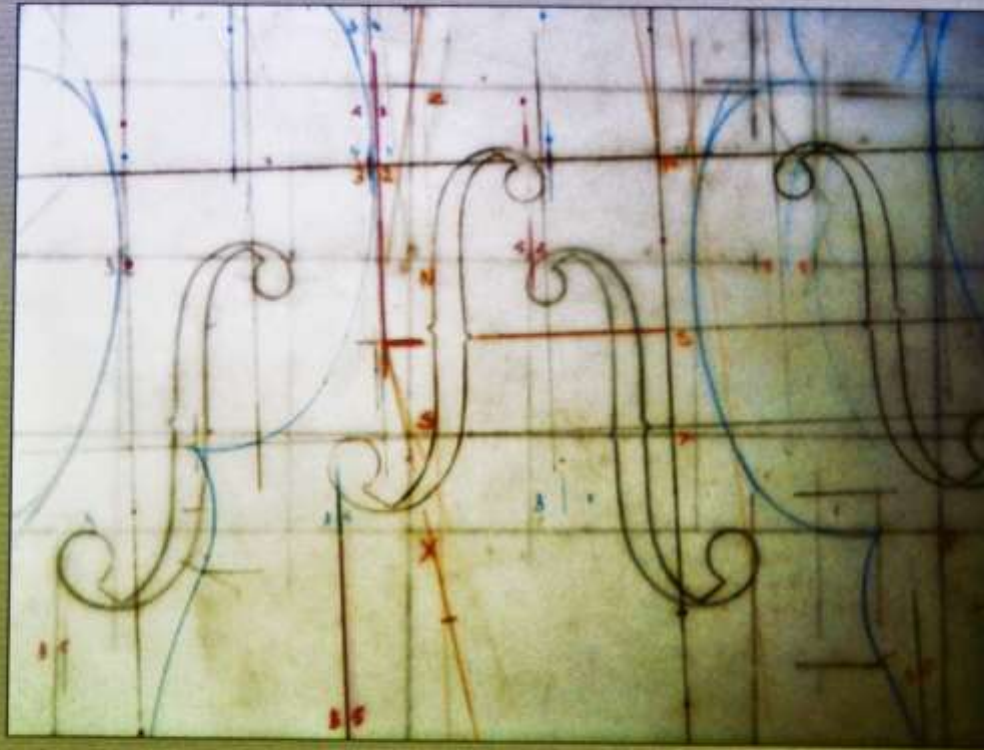
Question Everything – Especially That Which You Most Fervently Believe



Patrick Robin

International Violin Making Symposium, 2011

Instrument Planning and Design
Viola Projects



Patrick Robin

Violin Making Symposium 2011

Marcus Klimke

International Violin Making Symposium, 2016



Raymond Schryer

International Violin Making Symposium, 2016



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW LUTNIKÓW

JUBILEUSZE



POLISH ARTIST VIOLIN MAKER UNION

ANNIVERSARIES



SPAL 10th anniversary

1 9 6 4
10

dziesięć lat
działalności Stowarzyszenia



prof. T. Wreński
prof. I. Dubiska
Z. Wiszniewski /V-Prezes/

Prezydium zebrania

WALNE ZGROMADZENIE
26 kwiecień 1964 r.



art. lita. J. Świrak
prof. T. Wreński
prof. I. Dubiska

SPAL 25th anniversary



Włodzimierz Kamiński, Władimir Bystrożyński
Gio Batta Morassi

SPAL 25th anniversary



Eckart Richter
Markneukirchen

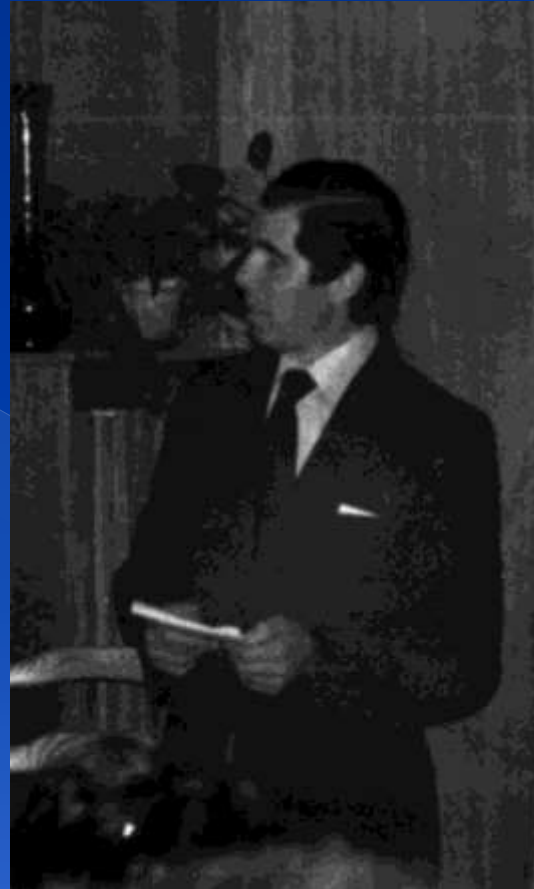


Karl Roy
Mittenwald

SPAL 25th anniversary



Gio Batta Morassi
Cremona



Antonio Capela
Portugalia



Władimir Bystrożyński
Moskwa



Toast to commemorate ZPAL 40th anniversary





ZPAL 50th anniversary Royal Castle in Warsaw









AKADEMIA MUZYCZNA IM. FRYDERYKA CHOPINA

Rektor - prof. Ryszard Zimak

Prorektor ds. artystycznych - prof. Błażej Sroczyński

Warszawa, ul. Okólnik 2



Inauguracja cyklu „Środa w Akademii Muzycznej” w sezonie 2004/2005

6 października 2004 r., godzina 19⁰⁰

Sala Koncertowa

POLSCY LUTNICY, KOMPOZYTORZY, MUZYCY

Koncert z okazji 50. lecia Związku Polskich Artystów Lutników

WYKONAWCY

Pedagodzy i studenci Akademii Muzycznej im. F. Chopina oraz uczniowie warszawskich szkół muzycznych

skrzypce

Kuba Jakowicz
Karolina Facca
Monika Hirsch
Marcelina Orchowska
Agata Struzik

altówka

Dorota Sroczyńska
Magdalena Małecka
Maria Sochoń

wiolonczela

Tomasz Strahl
Kacper Pielaszek
Piotr Pielaszek

fortepian

Bartosz Bednarczyk
Ewa Guz-Seroka
Elżbieta Kordykiewicz
Lidia Krzyżanowska
Monika Polaczek-Przestrzelska
Edward Wolanin

W programie utwory na skrzypce i fortepian m.in.: B. Konowalskiego, M. Małeckiego,
E. Młynarskiego, I.J. Paderewskiego, A. Rubinsteina, H. Wieniawskiego
prezentowane na współczesnych instrumentach polskich lutników

WYSTAWA „Jak powstają skrzypce” – foyer Sali Koncertowej, 1-15 X 2004

Bilety do nabycia w sklepie z akcesoriami lutniczymi od 1 października w godzinach 10-18, tel.: 827 72 41 wew. 328



Wanda Wiłkomirska



Mistrzostwa
Polski Lutników

*Violin Maker
Championship
of Poland*

Bukowina
Tatrzańska



Zuberec (Slovakia)

December 2006



www.zpal.pl



ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW LUTNIKÓW

The Polish Union of Artist Violin Makers



AKTUALNOŚCI

ZPAL ▼

ADRESY PRACOWNI LUTNICZYCH

KOLEKCJA / WYPOŻYCZENIA INSTRUMENTÓW ▼

EKSPERTYZA I WYCENA

STRUNY I AKCESORIA

GALERIA

KONTAKT

ENGLISH ▼



Violin Making Schooling

- 1952 - It was mainly owing to Franciszek Marduła's efforts that the Secondary School of Fine Arts in Zakopane began teaching violin makers as early as 1952.
- 1959 - With support from SPAL, Secondary Technical School of Stringed Instrument Construction was founded in Nowy Targ in 1959.
The School operated until 1976.

Violin Making Schooling

Prof. Włodzimierz Kamiński and Jadwiga Kaliszewska's efforts made Poznań an important centre of violin making schooling.

1973 - **In 1973**, five students began education at State Secondary School of Music, while our members – Włodzimierz Kamiński, Antoni Krupa, and later Andrzej Łapa and Władysław Baranowski – became teachers.

1983 - Teachers and graduates of violin making at the State Music High School



Violin Making Schooling

1978 - **In 1978**, various measures and efforts taken by Prof. Włodzimierz Kamiński, Chairman of the Association, made establishment of a violin making class at I.J. Paderewski Academy of Music in Poznań possible. Currently, twenty students take tuition here. Besides teaching, the Chair of Artistic Violin Making also runs research programmes.



Paderewski Academy of Music in Poznan





















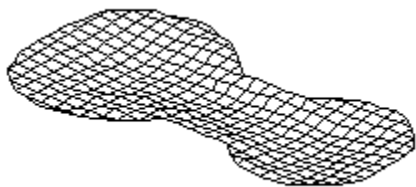




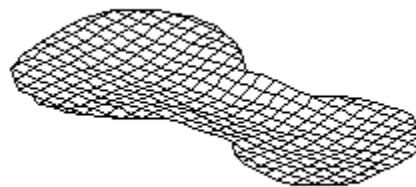
Modal analysis of violins



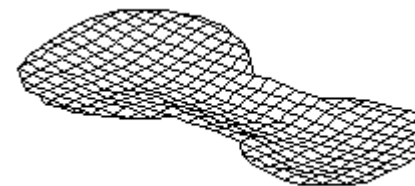
Skrzypce „Regina” – analiza modalna, płyta spodnia



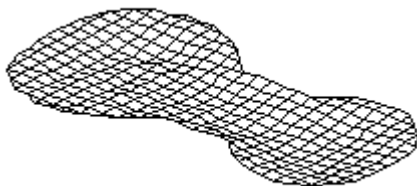
$f = 244 \text{ Hz}$, $d = 5.54\%$



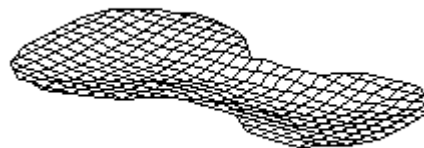
$f = 466 \text{ Hz}$, $d = 4.51 \%$



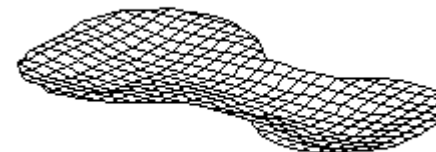
$f = 595 \text{ Hz}$, $d = 7.87\%$



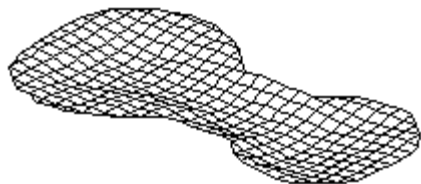
$f = 767 \text{ Hz}$, $d = 5.04\%$



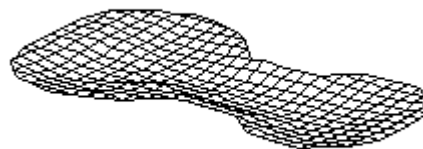
$f = 1033 \text{ Hz}$, $d = 3.27 \%$



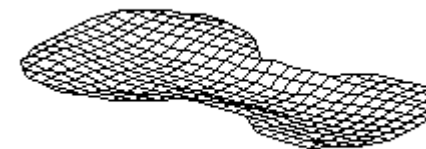
$f = 1125 \text{ Hz}$, $d = 2.72\%$



$f = 1133 \text{ Hz}$, $d = 2.72\%$



$f = 1359 \text{ Hz}$, $d = 5.46\%$



$f = 1596 \text{ Hz}$, $d = 1.56\%$

Skrzypce „Regina” – analiza modalna, płyta wierzchnia

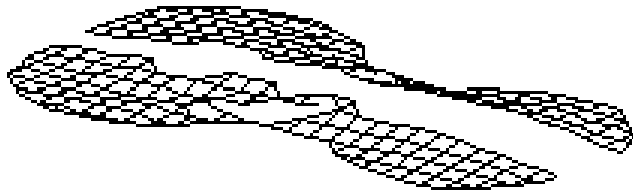
301 Hz



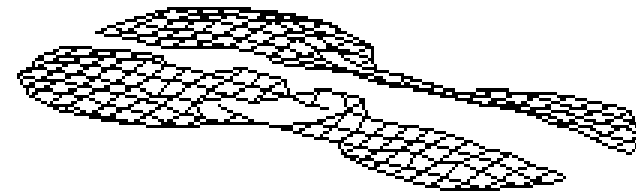
1105 Hz



452 Hz



1601 Hz



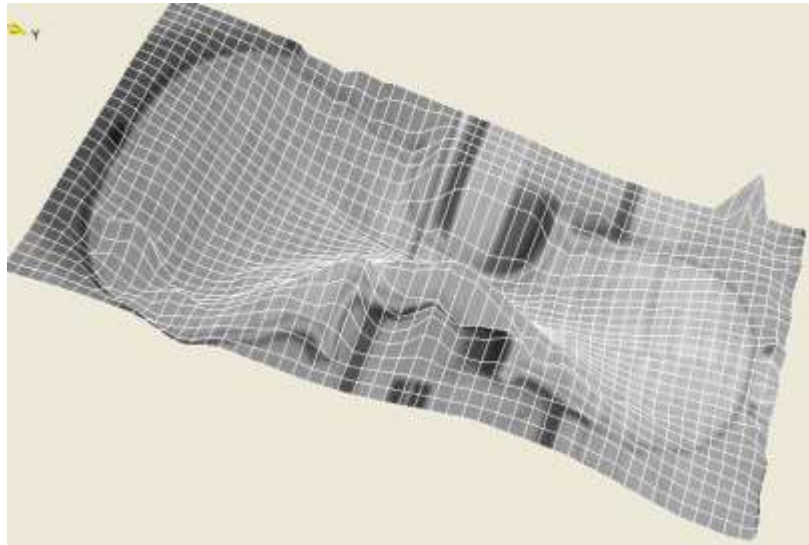
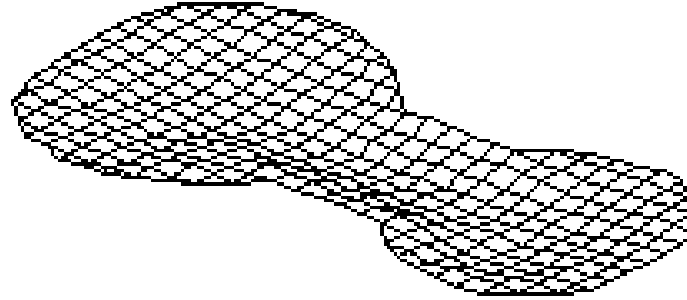
689 Hz



2071 Hz



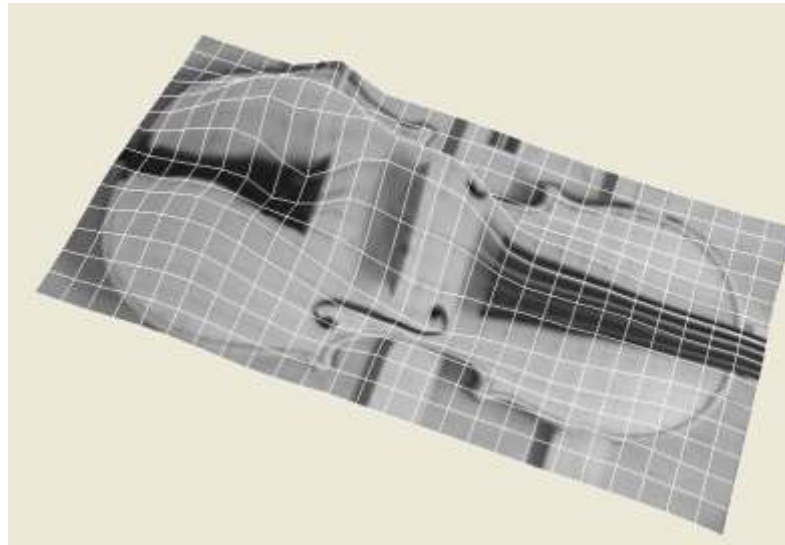
Płyta spodnia – analiza modalna i pomiary optyczne



„Regina”

$f = 595 \text{ Hz}$, $d = 7.87\%$

Płyta wierzchnia – analiza modalna i pomiary optyczne



„Regina” $f = 452 \text{ Hz}$, $d = 1.89\%$

Violin Making Schooling

Though at present, violin making classes are held in rather demanding conditions, we do, however, remain optimistic.

There are realistic prospects in the near future to move to a modern, specially designed facility. The new space will not only improve work comfort, but above all will offer better conditions in which to run classes and carry out ambitious research projects thus contributing to the development of Polish violin making.

POLISH UNION OF ARTIST VIOLIN MAKERS

70 YEARS



Thank you for your attention

